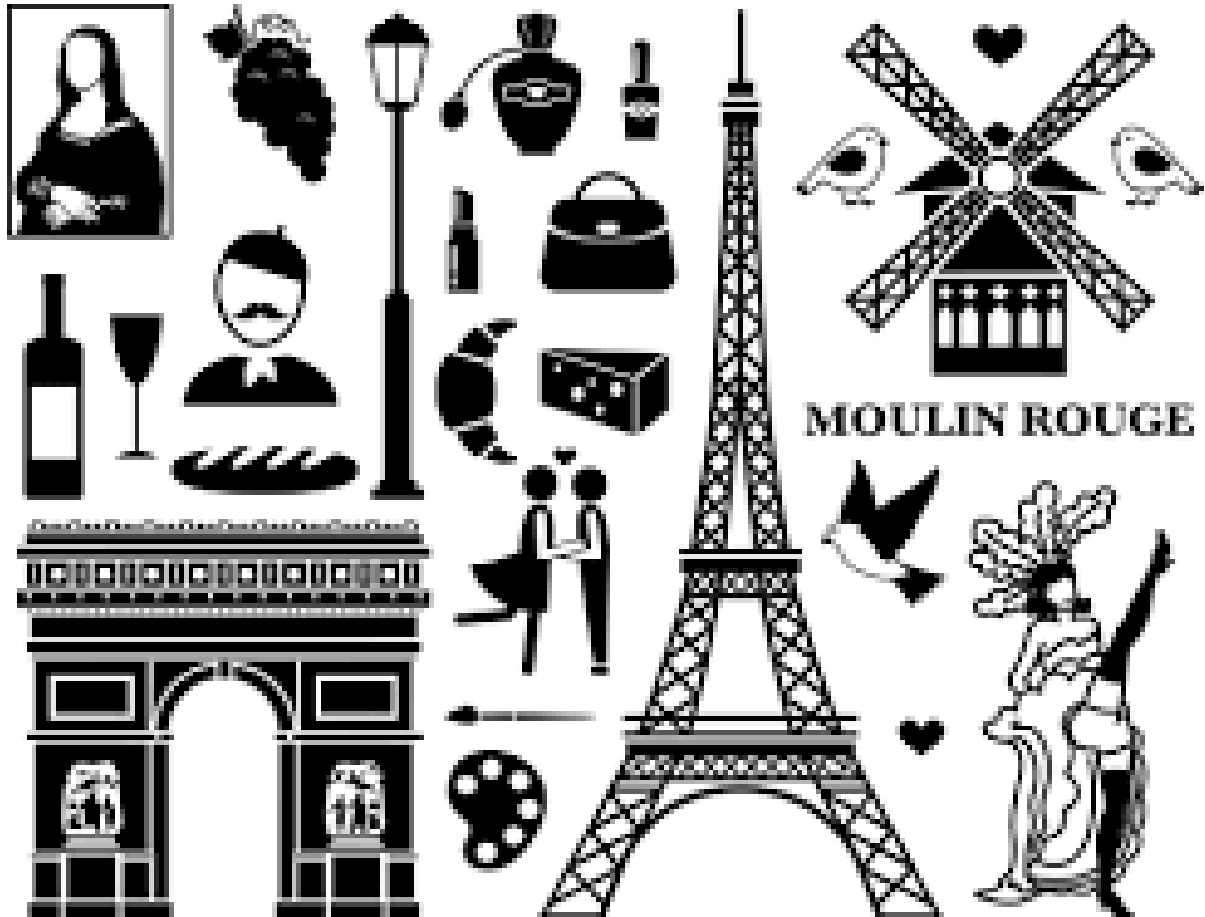


Ark John Keats Academy



A Level French Summer Preparation Booklet

Nom.....

Introduction

Exam Board: Edexcel

Bienvenue! The French A Level is a fascinating, challenging and stimulating A Level course that will cover not only the language but also the culture, history, literature and politics of France and the wider Francophone world.

Curriculum

The course is two years long and is divided into four themes:-

Theme 1- Les changements dans la société française (Year 12)

This will cover family structure, education, work and the role of women in France

Theme 2- La culture politique et artistique dans le pays francophones (Year 12)

This will cover the music, media, politics, festivals and traditions in the Francophone world.

Theme 3- L'immigration et la société multiculturelle française (Year 12)

This will cover immigration and integration in France and the rise of the extreme right.

Theme 4- L'Occupation et la Résistance (Year 13)

This will cover French history during WW2 and will cover the occupation, the Vichy regime and the resistance.

You will also study one film and one book in French. These will be

Film: " *La Haine*" (1995) Mathieu Kassovitz (Year 12)

Novel: ' *L'Étranger*' by Albert Camus (Year 13)

You will study these topics alongside perfecting your skills in writing, speaking, reading and listening as well as consolidating your knowledge of grammar.

Assessment

You will be assessed at the end of the two years. This will cover all of the topics and language you have covered. There will be three exams:-

Paper 1- Listening, Reading and Translation into English (2hrs) 40%

Paper 2- Written response to novel/film and translation into French (2hrs 40) 30%

Paper 3- Speaking (21-23 minutes) 30%

Paper 3 is also known as the Independent Research Project. You will begin this in Year 13. You will select a topic of interest related to France or the wider Francophone world and research and discuss your findings.

Teaching

You will have six lessons a week divided by two teachers. In Year 12 the format will look similar to this:-

	Teacher 1		Teacher 2	
Autumn	Theme 1x 2	Grammar x 1	Theme 2x 2	Speaking x 1
Spring	Theme 3x 2	Grammar x 1	'La Haine' x 2	Speaking x 1
Summer	Revision		Revision	

We are really looking forward to welcoming you onto the course. We have prepared some preparation work for you to complete and submit to your teacher during the first week.

If you have any questions, please contact the Head of French, Mr Kidgell at t.kidgell@arkjohnkeatsacademy.org

Profitez-bien!

Le département de français

Section 1: Grammaire

TASK 1: Present Tense (Regular)

Conjugate these regular verbs into the present tense. Remember to remove the -er/-ir/-re and then add the following endings.

-ER VERBS		-IR VERBS		-RE VERBS	
Je= e	Nous=ons	Je= is	Nous= issons	Je= s	Nous=ons
Tu = es	Vous=ez	Tu= is	Vous= issez	Tu= s	Vous= ez
Il/Elle = e	Ils/Elles= ent	Il/Elle= it	Ils/Elles = issent	Il/Elle = -	Ils/Elles= ent

1. Je (regarder) _____ la télé avec mes parents.
2. Les élèves (étudier) _____ une langue au minimum.
3. La société (continuer) _____ à changer.
4. La mère (jouer) _____ un grand rôle de nos jours.
5. Je (prendre) _____ conscience de le changement.
6. _____ (finir)- vous le travail?
7. Nous (fournir) _____ une solution.
8. Pour les jeunes, les goûts musicaux (changer)_____ .
9. On (discuter)_____ les grands problèmes sociaux.

TASK 2: Translate the completed phrases into English. Use a dictionary if

necessary.

Section 1: Grammaire:

TASK 3: Present Tense (Irregular)

Complete the tables with the present form of these common irregular verbs.
You may need to search the verb tables online.

AVOIR: TO HAVE	
J'	Nous
Tu	Vous
Il/Elle	Ils/Elles

FAIRE: TO DO/MAKE	
Je	Nous
Tu	Vous
Il/Elle	Ils/Elles

ALLER: TO GO	
Je	Nous
Tu	Vous
Il/Elle	Ils/Elles

ÊTRE: TO BE	
Je	Nous
Tu	Vous
Il/Elle	Ils/Elles

POUVOIR: TO BE ABLE TO (CAN)	
Je	Nous
Tu	Vous
Il/Elle	Ils/Elles

DEVOIR: TO HAVE TO (MUST)	
Je	Nous
Tu	Vous
Il/Elle	Ils/Elles

Section 1: Grammaire

TASK 4: Past Tense

Translate the sentences below into French using the perfect tense (passé composé)

1. Last year I went to Paris with my family on holiday
2. I studied French in school and it was interesting.
3. My friend took a gap year.
4. My parents worked hard for me and my sisters.
5. We arrived in England last year.
6. I read a novel but it was rubbish.

TASK 5: Future Tense

Translate the sentences below into French using the near or simple future.

1. Next year, I am going to go to sixth form
2. I will work in an office.
3. My family is going to leave the UK
4. My school will be closed during the summer.
5. We are going to study hard.
6. Next year, I will be 17 years old.

Qui a dit que les artistes francophones ne pouvaient pas s'exporter?

Frédéric Pennel — 15 juin 2019 à 9h54

Chanter en français n'est plus un obstacle pour remporter un franc succès à l'étranger.

En matière de musique française, on a longtemps eu l'impression que le monde était resté bloqué sur l'époque de Piaf. Ce temps est bien révolu: après la vague électro, c'est désormais la musique urbaine française qui déborde de ses frontières, démontrant au passage que la langue française n'est pas un frein à une carrière internationale.

La géolocalisation appliquée sur les plateformes comme Spotify confirme que depuis l'avènement du streaming, la musique fait définitivement fi des frontières.

Des artistes français·es se sont saisi·es de cette opportunité pour faire danser la planète sur de la musique électronique, là où la langue n'intervient pas ou peu. Mais comme en attestent les cent millions de vues du clip de PNL, des musiques aux paroles en français rythment aussi la vie de foyers où personne ne parle pourtant la langue.

Qui se souvient de «Parlez-moi d'amour»? Ce tube planétaire de 1930, interprété par Lucienne Boyer, a marqué le début d'un âge d'or de la chanson française. Une patte qui séduisait à l'étranger: toute une dynastie d'artistes a pris le monde entier pour scène, à l'image de Fréhel, de Charles Trenet, d'Édith Piaf ou de Charles Aznavour.

Le chanteur d'origine arménienne, mort en 2018, était «*connu à peu près partout dans le monde*», relate le journaliste musical Bertrand Dicale. Polyglotte, Aznavour adaptait ses spectacles à son auditoire au cours de ses tournées, n'hésitant pas à chanter plusieurs de ses tubes dans la langue du pays

TASK: Lis le texte et trouve l'équivalent en français

1. To export:
2. A big success
3. The era
4. Crossing the borders
5. A brake
6. The advent
7. Households
8. A golden age
9. Shows

TASK: Réponds aux questions en français

1. Selon certaines personnes, quel était le barière à une carrière dans la musique pour les francophones?
2. Quel développement technologique a aidé la musique française et pourquoi?
3. Pourquoi la musique électronique française en particulier est-elle si populaire?
4. Quel était le méthode musical de Lucien Boyer?

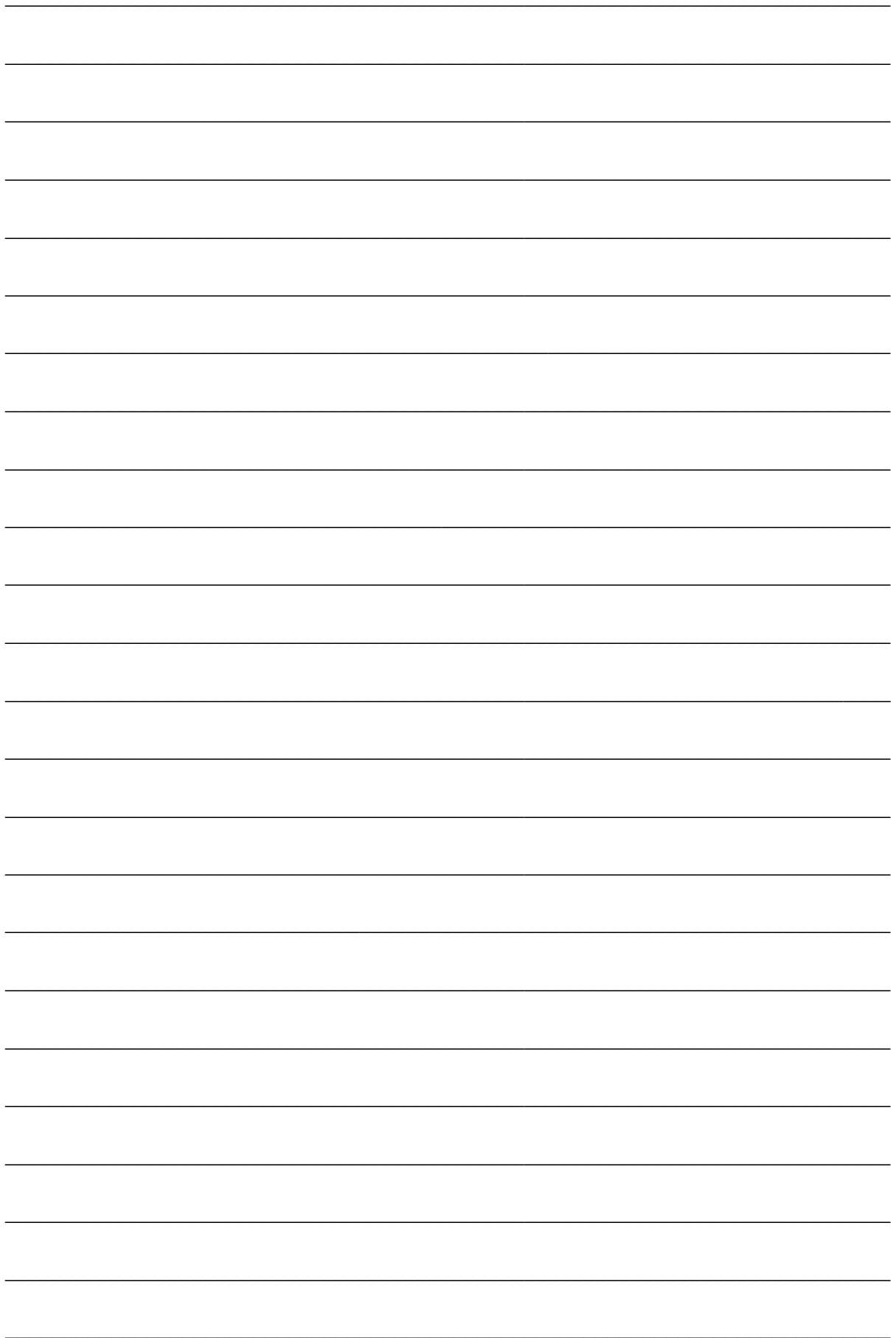
Section 4: Écouter

Regarde le clip vidéo et réponds aux questions en français.

**La France est-elle vraiment la deuxième terre du rap ? Et si oui, pourquoi ?
(Rap Business Ep. 2)**

<https://www.youtube.com/watch?v=f5kljAikHbs>

1. Why is it difficult to say with certainty that France is the second largest rap market in the world? **(1:25- 2:00)**
2. . What is *la du Toubon* and when did it come into effect? (2) **(7:00 – 7:18)**
3. How did this benefit French rap? **(7:20- 7:55)**
4. What role did Sky rock play in the rise of French rap's popularity in France? **(8:07-8:46)**



Section 6: La francophonie

Create a short fact file about a French speaking country other than France and note down any cultural, political or economic facts. Topics you may want to include:-

- key cities
- food
- culture and festivals
- money and politics
- history
- role of French in society

